

SCHEMA DIDATTICA PROGETTO
ISTITUTO COMPRENSIVO PIERACCINI

Da approvare in Collegio Docenti

A.S. 2023-2024

INFORMAZIONI GENERALI

• **PROGETTO FINANZIATO CON:**

- ☐ Dotazione Ordinaria
- ☐ F.I.S. (*si ricorda che il F.I.S. è oggetto di Contrattazione Integrativa*)
- ☐ Contributo dei genitori
- ☒ X Costo Zero
- ☐ Altro _____

La Scheda Finanziaria di Progetto deve essere approvata dal Dirigente Scolastico e dal Direttore S.G.A. prima della realizzazione del Progetto.

TITOLO DEL PROGETTO	LA FABBRICA DEI SUONI
PROGETTO PRESENTATO PER LA PRIMA VOLTA E/O REVISIONATO	<input type="checkbox"/> X Si <input type="checkbox"/> No
REFERENTE DEL PROGETTO	Rulli Stefania
PLESSO INTERESSATO	Salviati Primaria
ANNUALE O PLURIENNALE	Annuale
TEMPI DI REALIZZAZIONE (dal – al -)	Novembre 2023- Giugno 2024

SPAZI NECESSARI E LUOGHI DI INTERVENTO	Le aule e tutti gli spazi interni ed esterni della scuola
DESTINATARI DEL PROGETTO	<input type="checkbox"/> Alunni Infanzia <input checked="" type="checkbox"/> X Alunni Primaria <input type="checkbox"/> Alunni Secondaria <input type="checkbox"/> Genitori <input type="checkbox"/> Docenti
ELENCO CLASSI PARTECIPANTI	I-II-III-IV
TOTALE ALUNNI COINVOLTI	75
QUANDO SI SVOLGE IL PROGETTO	<input type="checkbox"/> X Orario Curricolare <input type="checkbox"/> Orario Extracurricolare
NOMINATIVI DOCENTI COINVOLTI NEL PROGETTO	Rulli Stefania; Dal Molin Paola; Pugi M. Cecilia; Pezzella Annalisa;
DESCRIZIONE COMPETENZE DEI DOCENTI COINVOLTI, IDONEE ALLO SVOLGIMENTO DEL PROGETTO	Competenze musicali : Laurea in Lettere : discipline musica e spettacolo Diploma di pianoforte complementare Diploma di solfeggio Diploma perfezionamento Metodologia Clil Certificazione Esol Intenational B2 Inglese
MOTIVAZIONE DELL'INTERVENTO	<p><i>“La musica è relazione che abbatte le barriere linguistiche e fa dimenticare le differenze di genere”</i></p> <p>Il progetto “La fabbrica dei suoni” propone di educare al suono i bambini, avvicinandoli al mondo della musica e di diffondere la cultura musicale con un approccio ludico ed esperienziale, valorizzando al meglio tutte le competenze già in possesso dei ragazzi. Attraverso il mondo della vibrazione e del suono si cercherà di raggiungere l’obiettivo di costruire una comunicazione immediata, creativa e costruttiva, con un percorso che si pone come punto di partenza le esigenze e le motivazioni specifiche di ognuno.</p>
OBIETTIVI SPECIFICI DELLE DISCIPLINE COINVOLTE	Tutti gli obiettivi delle discipline inerenti le classi coinvolte

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	<p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze musicali</p> <p>Competenze della lingua italiana</p> <p>Competenze matematiche</p> <p>Competenze della lingua inglese</p>
DESCRIZIONE DEL PROGETTO CON ATTIVITA' DETTAGLIATE	<p>Classi I IL BOSCO SILENZIOSO : IL laboratorio è pensato per i bambini che vengono coinvolti in un'avventura senza limiti di tempo, imparando a giocare con quello che capita : un sasso, un mestolo di legno, una stoviglia in metallo, un arco...con la madre DIAPASON che li guida ...e sviluppano nello stesso tempo l'intelligenza creativa. Durante i laboratori sono realizzati piccoli "mondi" sonori, olfattivi e tattili.</p> <p>Classe II LABORATORIO DI CANTO : L'obiettivo è stimolare il desiderio di "fare" attività musicale e di tirare fuori la propria voce in modo sano, senza urlare e senza sforzare le corde vocali. Parallelamente si educa l'udito per ascoltare sia la musica, sia i compagni (attività rivolta verso l'esterno), sia la propria voce (verso l'interno).</p> <p>Classe III IL PENTAGRAMMA NATURALE : è pensato per avviare i bambini a familiarizzare con il linguaggio del sistema di notazione musicale : scrittura e lettura delle note del pentagramma . La realizzazione di un pentagramma vivente.</p> <p>Classe IV SIAMO TUTTI MUSICISTI: Lavorare sui brani musicali classici attraverso l'ascolto e la visione di un concerto è un modo efficace per sviluppare le abilità musicali dei bambini. I discenti possono imparare a riconoscere gli strumenti musicali singolarmente o attraverso le famiglie , per aiutare a sviluppare una comprensione più profonda della musica, a migliorare la loro capacità mnestiche visive e uditive e di poter suonare uno strumento.</p>
METODOLOGIE <i>(strategie e gli strumenti didattici che si programmano di utilizzare)</i>	<p>Attività laboratoriali di piccolo gruppo e individuali.</p> <p>Le attività verranno supportate dalla lavagna multimediale</p>
ATTIVITA' DI MONITORAGGIO E VERIFICA DEI RISULTATI	<p>Elaborati degli alunni riguardanti le attività volte</p>

Se per la realizzazione del progetto è prevista la collaborazione con esperti esterni – associazioni – aziende o ditte individuali (D. Lgs. 36/2023 o D. Lgs. 165/2001 – art. 7, c. 5-bis, 6, 6-bis) è necessario prendere appuntamento con il DSGA. Indicare gli obiettivi, i risultati, e le attività che saranno svolte con soggetti esterni.

Firenze, __16/10/2023__

Il Docente, __Rulli Stefania