

SCHEDA DIDATTICA PROGETTO
ISTITUTO COMPRENSIVO PIERACCINI

Da approvare in Collegio Docenti

A.S. 2023/2024

INFORMAZIONI GENERALI

- PROGETTO FINANZIATO CON:
 - Dotazione Ordinaria
 - F.I.S. *(si ricorda che il F.I.S. è oggetto di Contrattazione Integrativa)*
 - Contributo dei genitori
 - X Costo Zero

La Scheda Finanziaria di Progetto deve essere approvata dal Dirigente Scolastico e dal Direttore S.G.A. prima della realizzazione del Progetto.

TITOLO DEL PROGETTO	I LUOGHI DELLA MUSICA A FIRENZE
PROGETTO PRESENTATO PER LA PRIMA VOLTA E/O REVISIONATO	X Si
REFERENTE DEL PROGETTO	Prof.ssa Erica Fialà, Laura Soave
PLESSO INTERESSATO	Scuola Secondaria di Primo Grado Pieraccini
ANNUALE O PLURIENNALE	Annuale

TEMPI DI REALIZZAZIONE	Novembre/Giugno
SPAZI NECESSARI E LUOGHI DI INTERVENTO	In classe (nella propria aula)
DESTINATARI DEL PROGETTO	X Alunni Secondaria
ELENCO CLASSI PARTECIPANTI	II B, II C, III B, III C
TOTALE ALUNNI COINVOLTI	80 alunni
QUANDO SI SVOLGE IL PROGETTO	X Orario Curricolare
NOMINATIVI DOCENTI COINVOLTI NEL PROGETTO	Prof.ssa Erica Fialà
DESCRIZIONE COMPETENZE DEI DOCENTI COINVOLTI, IDONEE ALLO SVOLGIMENTO DEL PROGETTO	Prof.ssa Fialà – Docente di Ed. Musicale con Laurea in Lettere e Musicologia e Beni Musicali, Diploma di Violino e Master in Cori e Orchestre Giovanili.
MOTIVAZIONE DELL'INTERVENTO	1. Far conoscere agli studenti i beni culturali legati alla Storia della Musica della Città di Firenze attraverso l'esperienza diretta o indiretta.

	<p>2. Spiegare il significato e il valore del patrimonio storico e artistico che secoli di Storia fiorentina ci hanno lasciato in eredità.</p> <p>3. Condividere i contenuti del percorso musicale sia in italiano che in lingua inglese per arrivare ad un reciproco scambio di competenze linguistiche attraverso l'approfondimento tematico (CLIL).</p>
OBIETTIVI SPECIFICI DELLE DISCIPLINE COINVOLTE	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilizzare gli studenti alla Storia della Musica e alle sue tracce sul territorio. - Sollecitare la fruizione del patrimonio culturale e la cittadinanza attiva (frequenza e partecipazione agli eventi teatrali e musicali). - Promuovere un lavoro interdisciplinare (CLIL Musica e Inglese). - Realizzare prodotti audiovisivi relativi all'esperienza svolta. - Favorire lo scambio culturale internazionale e il passaggio di competenze tra giovani provenienti da paesi extraeuropei (Studenti Universitari SRISA e studenti dell'I. C. Pieraccini).
COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza alfabetica funzionale - Competenza multilinguistica - Competenza digitale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
DESCRIZIONE DEL PROGETTO CON ATTIVITA' DETTAGLIATE	<p>Il Progetto "I luoghi della Musica a Firenze" si pone l'obiettivo di valorizzare il patrimonio artistico e culturale della città attraverso la scoperta di luoghi celebri, ma anche poco conosciuti, che hanno segnato la storia musicale e artistico culturale della città di Firenze.</p> <p>Gli alunni SRISA svolgeranno un percorso di visite sul territorio nei luoghi stabiliti (Museo Strumenti Musicali, Bottega di Liuteria, Teatro</p>

	della Pergola, Fondazione Zeffirelli, Hard Rock Cafè) per poi riportare l'esperienza vissuta agli alunni della Pieraccini attraverso una presentazione in lingua inglese. Tutte le attività per gli alunni della scuola secondaria saranno svolte in aula presso l'I. C. Pieraccini.
METODOLOGIE (strategie e gli strumenti didattici che si programmano di utilizzare)	Cooperative learning. Didattica laboratoriale interattiva. Digital Storytelling
ATTIVITA' DI MONITORAGGIO E VERIFICA DEI RISULTATI	Realizzazione di interviste agli alunni SRISA e documentari sul territorio che puntino alla valorizzazione del patrimonio artistico e culturale, all'inclusione sociale attraverso attività artistiche e all'esercizio di una cittadinanza attiva.

Se per la realizzazione del progetto è prevista la collaborazione con esperti esterni – associazioni – aziende o ditte individuali (D. Lgs. 36/2023 o D. Lgs. 165/2001 – art. 7, c. 5-bis, 6, 6-bis) è necessario prendere appuntamento con il DSGA. Indicare gli obiettivi, i risultati, e le attività che saranno svolte con soggetti esterni.

Firenze, 14.10.2023.

Il Docente, Erica Fialà

LA PRESENTE SCHEDA DIDATTICA, UNA VOLTA APPROVATA DAL COLLEGIO DOCENTI, DEVE ESSERE INVIATA DAL DOCENTE CHE HA PRESENTATO IL PROGETTO, CON ESTENSIONE PDF, ALL'INDIRIZZO E-MAIL fiic84800t@istruzione.it UNITAMENTE ALLA SCHEDA FINANZIARIA DI PROGETTO, PER L'APPROVAZIONE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO E DEL DIRETTORE S.G.A.

