

## Step 1: DAI TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AGLI OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

### -CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - SCUOLA Lavagnini (primaria)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <small>(Dalle Indicazioni Nazionali)</small>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe 1	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe 2	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe 3
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>

<p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc. ) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alle propria ed altre culture.</p>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alle propria ed altre culture.</p>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alle propria ed altre culture.</p>
---	---	---	--

<p align="center"><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>(Dalle Indicazioni Nazionali)</p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe 4</b></p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe 5</b></p>
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc. ) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>

<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.</p>	<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.</p>
---	---	---

## STEP 2: Dalla Progettazione Curricolare alla Progettazione per Competenze

### Progettazione per competenze di ARTE E IMMAGINE

#### CLASSE PRIMA

Competenze di ARTE e IMMAGINE attese al termine della classe prima della scuola primaria.

**Competenza 1:** L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).

**Competenza 2:** E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc. ) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Contenuti
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Disegno libero. Realizzazione di elaborati sui cinque sensi. Relazioni tra colori primari ed emozioni. Linee di diverso spessore per esprimere emozioni. L Le principali sensazioni emotive associate ai colori: paura, gioia, rabbia.. Libere espressioni grafiche in fogli di forme e dimensioni diverse. La simmetria. Ritmi. <b>Tecniche:</b> pastello a cera e a olio, gessi, tempere, matite pennarelli, collage con materiali vari (stoffa, lana, bottoni, semi ecc.), frottage, argilla.

<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Disegno a tema.  Disegno dello schema corporeo.  Disegno geometrico.  I colori primari: la luminosità dei colori.  Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie.  Le relazioni spaziali: sopra-sotto; alto-basso; destra-sinistra; davanti-dietro; centro.  Illusioni ottiche figurate: guida al riconoscimento delle immagini e dell'inganno ottico.  Confronti fra oggetti e immagini.  Discriminazione di forme.  La simmetria.  Ritmi.  Completamento di un'immagine data (paesaggio).  Riordino e/o lettura di storie per immagini: le sequenze.  Ritratto e/o autoritratto guidato e composizione di schemi corporei strutturati  Le immagini della natura: animali, fiori, frutti, foglie...  Il paesaggio: la linea di terra, la linea di cielo e alcuni elementi del paesaggio fisico tra le due linee</p>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alle propria ed altre culture.</p>	<p>Artisti di riferimento: Mondrian, Kandinskij, Mirò, Klee, Magritte, Klimt, Wharol, Picasso, Matisse, Fontana, Lichtenstein, Escher, Chagall)  Arte araba, orientale e africana.</p>

# Progettazione per competenze

## CLASSE SECONDA

**Competenze di ARTE e IMMAGINE** attese al termine della **classe seconda** della scuola primaria.

**Competenza 1:** L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).

**Competenza 2:** E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc. ) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Contenuti
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Disegno libero.</p> <p>Disegno a tema.</p> <p>Disegno dello schema corporeo.</p> <p>Disegno geometrico.</p> <p>Elaborati sui cinque sensi.</p> <p>Relazioni tra colori primari ed emozioni.</p> <p>Linee di diverso spessore per esprimere emozioni.</p> <p>Le principali sensazioni emotive associate ai colori: paura, gioia, rabbia..</p> <p>Riconoscimento delle emozioni dalle espressioni del volto</p> <p>La simmetria.</p> <p>Ritmi.</p> <p><b>Tecniche:</b> pastello a cera e a olio, gessi, tempere, matite pennarelli, collage con materiali vari (stoffa, lana, bottoni, semi ecc.), frottage, argilla.</p> <p>I colori primari, secondari e complementari.</p> <p>Disegni con le principali forme geometriche.</p> <p>Utilizzo del colore in modo rispondente alla realtà e/o per caratterizzare una forma.</p> <p>Utilizzo creativo degli elementi del linguaggio visivo per ottenere una semplice composizione libera o guidata.</p>

<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>I colori primari: la luminosità dei colori.</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie.</p> <p>Le relazioni spaziali: sopra-sotto; alto-basso; destra-sinistra; davanti-dietro; centro.</p> <p>Illusioni ottiche figurate: guida al riconoscimento delle immagini e dell'inganno ottico.</p> <p>Confronti fra oggetti e immagini.</p> <p>Discriminazione di forme.</p> <p>Riordino e/o lettura di storie per immagini: le sequenze.</p> <p>Ritratto e/o autoritratto guidato e composizione di schemi corporei strutturati</p> <p>Le immagini della natura: animali, fiori, frutti, foglie...</p> <p>Il paesaggio: la linea di terra, la linea di cielo e alcuni elementi del paesaggio fisico tra le due linee</p> <p>Punto, linea e superficie con i colori primari, secondari e complementari colori caldi e freddi.</p> <p>Conoscere gli elementi comunicativi principali del fumetto e realizzare brevi testi.</p> <p>Riconoscimento delle emozioni dalle espressioni del volto</p>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alle propria ed altre culture.</p>	<p>Artisti di riferimento: Mondrian, Kandinskij, Mirò, Klee, Magritte, Klimt, Wharol, Picasso, Matisse, Fontana, Lichtenstein, Escher, Chagall)</p> <p>Arte araba, orientale e africana.</p>

# Progettazione per competenze

## CLASSE TERZA

**Competenze di ARTE E IMMAGINE** attese al termine della **classe terza** della scuola primaria.

**Competenza 1:** L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).

**Competenza 2:** E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc. ) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

**Competenza 3:** Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

**Competenza 4:** Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Contenuti
<p><b>AMBITO: ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Le potenzialità espressive delle immagini. Il graffito. Riproduzioni di graffiti su strati di colore a cera. Composizioni a tema o libere utilizzando tecniche miste, materiali e strumenti vari. Le potenzialità espressive dei materiali plastici tridimensionali (argilla). Realizzazione di storie a fumetti. Riconoscimento in un'immagine o in un'opera d'arte degli elementi del linguaggio visivo affrontati. Avvio alla lettura del fumetto: ambienti, dei personaggi e della struttura della narrazione fumettistica. Il codice del fumetto per esprimere: espressioni verbali, azioni, stati d'animo. Linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi. Lo schema corporeo. Raccontare storie fantastiche o reali con le immagini. Il significato espressivo delle immagini e dei colori. Espressione delle proprie emozioni in produzioni di vario tipo. Caratterizzazione di una superficie mediante l'utilizzo degli elementi non tattili (frottage).</p>

<p><b>AMBITO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Esplorazione di immagini, forme ed oggetti utilizzando le capacità visive e tattili.</p> <p>La composizione: peso/equilibrio; direzione/movimento; ritmo/moduli; simmetria.</p> <p>Immagini fotografiche e rappresentazioni grafiche legate alle vacanze e ai mutamenti stagionali.</p> <p>Identificazione e classificazione di colori predominanti: analisi visiva delle emozioni o reazioni prodotte su chi guarda.</p> <p>Lo spazio: campi, piani, sequenze.</p> <p>La simmetria.</p> <p>Il linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopее, nuvolette e grafemi.</p> <p>La sequenza logica delle vignette</p> <p>Linee, colori, forme, volume, spazio</p> <p>Sensazioni ed emozioni nell'arte.</p> <p>L'arte preistorica: pittura rupestre e piccola statuaria votiva.</p>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alle propria ed altre culture.</p>	<p>Artisti di riferimento: Mondrian, Kandinskij, Mirò, Klee, Magritte, Klimt, Wharol, Picasso, Matisse, Fontana, Lichtenstein, Escher, Chagall, Van Gogh, Monet, Pollock)</p> <p>Arte araba, orientale e africana.</p> <p>Avvio al riconoscimento nel proprio ambiente dei principali beni artistico-culturali</p>

# Progettazione per competenze

## CLASSE QUARTA

**Competenze arte e immagine** attese al termine della **classe quarta** della scuola primaria

**Competenza 1:** L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).

**Competenza 2:** E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc. ) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

**Competenza 3:** Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

**Competenza 4:** Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Contenuti
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creatrice elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Tecniche espressive e materiali diversi.</p> <p>I colori :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Primari e secondari.</li><li>- Complementari</li><li>- Caldi e freddi.</li><li>- Il bianco e il nero.</li></ul> <p>Diverse tecniche di coloritura: tempere, acquerelli, pastelli, pennarelli, cere.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La luce e le ombre.</li></ul> <p>Il segno grafico</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Punti e linee.</li><li>- La simmetria.</li><li>- Il ritmo.</li><li>- Le proporzioni della figura.</li><li>- Il volto.</li><li>- Il ritratto.</li></ul> <p>Tecnica di ritaglio e del collage.</p> <p>Composizioni a tema o libere utilizzando tecniche miste, materiali e strumenti vari. Produzioni personali con tecniche artistiche varie per arricchire il linguaggio espressivo.</p>

<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Esercitazioni sulla percezione visiva per concentrare l'attenzione sulle immagini.</p> <p>Immagini che stimolino un approccio plurisensoriale ed emotivo.</p> <p>Foto, immagini varie, opere artistiche... che mettano in evidenza le relazioni tra i vari linguaggi.</p> <p>Uso appropriato del colore.</p> <p>Il significato espressivo delle immagini e dei colori.</p> <p>Nature morte d'autore.</p> <p>Le opere d'arte.</p> <p>Luce e superfici: luce e ombra nella composizione.</p> <p>Gli elementi spaziali che caratterizzano un'immagine: figura intera, sfondo, dettaglio. Inquadrature e campi: la fotografia.</p> <p>Visione di importanti capolavori del cinema.</p>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.</p>	<p>Nature morte d'autore (Caravaggio, Monet, Van Gogh, Morandi)</p> <p>Le opere d'arte mesopotamica, egizia, fenicia, minoica e micenea (in relazione con il programma di storia)</p> <p>Artisti di riferimento: impressionismo ed espressionismo.</p> <p>Foto, immagini varie, opere artistiche... che mettano in evidenza le relazioni tra i vari linguaggi.</p> <p>Analisi dei principali elementi compositivi di alcune opere d'arte.</p> <p>Identificazione di soggetto e tecnica in un'opera d'arte.</p> <p>Comprensione di immagini (linee, colori, forme, volume, spazio).</p> <p>Cenni di storia dell'arte legati al territorio.</p>

## Progettazione per competenze

### CLASSE QUINTA

**Competenze** attese al termine della **classe quinta** della scuola primaria

**Competenza 1:** L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).

**Competenza 2:** E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc. ) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

**Competenza 3:** Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

**Competenza 4:** Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Contenuti
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Sperimentazioni grafiche e pittoriche con tecniche diverse.</p> <p>Ricerche di tecniche adeguate ai contenuti da rappresentare.</p> <p>Smontaggio, rimontaggio, rielaborazione, ricombinazione e modificazione creativa di disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre nuove immagini, anche multimediali.</p> <p>La manipolazione dei materiali plastici.</p> <p>Il volto e la figura umana. Gli oggetti.</p> <p>La comunicazione: codice e segno; emittente/destinatario; contesto.</p> <p>In video: inquadrature, punto di vista, messaggio verbale + messaggio iconico: il video.</p> <p>Principali funzioni del linguaggio visivo.</p> <p>Sensazioni ed emozioni nell'arte.</p>

<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Lettura e comprensione di un testo visivo con individuazione di elementi compositivi: linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, ecc..</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>La prospettiva.</p> <p>Il paesaggio.</p> <p>Le tecniche grafiche, architettoniche e pittoriche delle opere d'arte.</p> <p>Le potenzialità espressive delle immagini.</p> <p>Alcuni generi artistici.</p> <p>Il "cerchio cromatico" e classificazione dei colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi.</p> <p>La direzione della luce presente in un'immagine.</p> <p>Visione di importanti capolavori del cinema.</p>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.</p>	<p>Approfondimento delle conoscenze di alcuni beni storico-artistici del territorio. Prima analisi e classificazione dei beni artistici del territorio</p> <p>Lettura in alcune opere d'arte appartenenti a diversi periodi storici degli elementi compositivi conosciuti.</p> <p>Arte greca e romana</p> <p>Cenni di storia dell'arte legati al territorio.</p>

