

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

NUCLEI FONDANTI :

ESPRIMERSI E COMUNICARE - OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI -

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe 1	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe 2	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe 3
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.• Conoscere e utilizzare gli strumenti e le tecniche grafico-pittoriche e manipolative• Sviluppare le capacità di lettura di un messaggio visivo e relazionarlo al contesto storico• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali	<ul style="list-style-type: none">• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.• Conoscere e approfondire le tecniche grafico-pittoriche e produrre in modo creativo• Sviluppare le capacità di lettura di un messaggio visivo e relazionarlo al contesto storico• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali	<ul style="list-style-type: none">• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.• Riconoscere ed usare gli elementi assimilati del codice visivo• Saper usare e sperimentare le tecniche studiate e produrre in modo personale.• Saper leggere un messaggio visivo riconoscendo il periodo di produzione storico artistico• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali

Progettazione per competenze

CLASSE PRIMA

Competenze attese al termine della **classe prima** della scuola secondaria

- Competenza 1** • Saper riconoscere i codici di un messaggio visivo.
Competenza 2 • Conoscere e utilizzare gli strumenti e le tecniche grafico-pittoriche e manipolative
Competenza 3 • Sviluppare capacità di lettura di un messaggio visivo e relazionarlo al contesto storico

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Conoscenze e contenuti
<p><u>AMBITO:</u> • Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Conoscere e utilizzare gli strumenti e le tecniche grafico-pittoriche e manipolative 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alfabeto visuale: punto e linea e composizione grafica. • Lo stereotipo: superamento dello stereotipo • La luce: introduzione al chiaroscuro • La composizione: simmetrica e asimmetrica- Bidimensionale e Tridimensionale • Conoscenza e sviluppo delle seguenti tecniche: le matite; i pennarelli; il graffito ; il collage; il mosaico; le tempere; l'acquerello; il frottage; i pastelli a cera o ad olio. Il colore: colori primari, secondari, complementari, freddi e caldi, gradazioni di colori. • Ambiti operativi: la natura, il paesaggio , gli animali... • Il fumetto
<p><u>AMBITI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e apprezzare le opere d'arte • Osservare e leggere le immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Arte Preistorica • Arte Egizia • Arte Greca • Arte Romana • Arte Paleocristiana e Bizantina
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le capacità di lettura di un messaggio visivo e relazionarlo al contesto storico • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali 	

Progettazione per Competenze

CLASSE SECONDA

Competenze attese al termine della **classe seconda** della scuola Secondaria

- Competenza 1** • Sviluppare le capacità di osservazione, la creatività e la funzione comunicativa
Competenza 2 • Conoscere e approfondire le tecniche grafico-pittoriche e produrre in modo creativo
Competenza 3 • Sviluppare capacità di lettura di un messaggio visivo e relazionarlo al contesto storico

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Conoscenze e contenuti
<p><u>AMBITO</u> : Esprimersi e comunicare</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Conoscere e approfondire le tecniche grafico-pittoriche e produrre in modo creativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi del linguaggio visuale (approfondimento) • La luce: tecnica del chiaroscuro (grafico e pittorico) • Il disegno dal vero (approfondimento) • Il volume: concetto di bi-tridimensionalità - rappresentazioni prospettiche (approfondimento) • Lo spazio: prospettiva centrale di interni ed esterni (metodo intuitivo) • Il colore: Classificazione dei colori - il cerchio cromatico (approfondimento) • Gradazioni pittoriche e sfumature di colori (approfondimento) • Ambiti operativi: il paesaggio; l'ambiente trasformato dall'uomo ; lo sport; gli animali; la natura; il Natale ecc. • Approfondimento e sviluppo delle seguenti tecniche :Il collage; il mosaico; le tempere; l'acquerello, le matite colorate; la tecnica del distacco (inchiostro di china); • Corretto uso degli strumenti • Il carnevale : la maschera • La figura umana: proporzioni e movimento • La figura umana: studio del volto • Elaborazione grafica digitale di disegni e immagini.
<p><u>AMBITI</u> : Comprendere e apprezzare le opere d'arte. Osservare e leggere le immagini</p> <p>Sviluppare le capacità di lettura di un messaggio visivo e relazionarlo al contesto storico.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arte romanica • Arte gotica. Realizzazione di una vetrata gotica • Arte rinascimentale

Progettazione per Competenze

CLASSE TERZA

Competenze attese al termine della **classe terza** della scuola secondaria

Competenza 1 • Riconoscere e usare gli elementi assimilati del codice visivo

Competenza 2 • Saper usare e sperimentare le tecniche studiate e produrre in modo personale

Competenza 3 • Saper leggere un messaggio visivo riconoscendo il periodo di produzione storico-artistico

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Conoscenze e contenuti
<p><u>AMBITO</u> : Esprimersi e comunicare</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Riconoscere ed usare gli elementi assimilati del codice visivo. Saper usare e sperimentare le tecniche studiate e produrre in modo personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio: rappresentazioni prospettiche di interni ed esterni. Prospettiva angolare Approfondimento. • Elementi del linguaggio visuale: il chiaroscuro; la luce; il volume (Approfondimento), chiaroscuro pittorico. • Il disegno dal vero • Aspetti visivi dei mass-media: la pubblicità – analisi del linguaggio – realizzazione di un manifesto pubblicitario. Il lettering – studio ed elaborazione creativa dei caratteri • Ripetizione, approfondimento e sviluppo di varie tecniche da applicare a riproduzioni che rappresentano i vari periodi artistici • La figura umana – approfondimento • Elaborazione grafica digitale di disegni e immagini e opere (fotomontaggio, fotoritocco ecc.) • La pittura su tavola • Tecnica della doratura
<p><u>AMBITO</u> : Comprendere e apprezzare le opere d'arte. Osservare e leggere le immagini</p> <p>Saper leggere un messaggio visivo riconoscendo il periodo di produzione storico artistico</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impressionismo • Post-impressionismo <p style="text-align: center;">Avanguardie artistiche del '900:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il cubismo – analisi del movimento • l'astrattismo – analisi del movimento • Il futurismo - analisi del movimento • Il surrealismo - analisi del movimento • La pop- art - analisi del movimento • Lettura e confronto di varie opere d'arte