

DAI TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AGLI OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

-CURRICOLO DI MUSICA - SCUOLA SECONDARIA-

Ambito: FRUIZIONE

...

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <small>(Dalle Indicazioni Nazionali)</small>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe 1	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe 2	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe 3
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Saper riconoscere i suoni dell'ambiente analizzandone i parametri. Individuare i temi melodici e riconoscere i principali strumenti.	Saper riconoscere e analizzare, con linguaggio appropriato le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva.	Saper analizzare le composizioni musicali di vario genere, stile e tradizione.

DAI TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AGLI OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

-CURRICOLO DI MUSICA - SCUOLA SECONDARIA -

Ambito: PRODUZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe 1	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe 2	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe 3
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>Conoscere le tecniche esecutive di base di uno strumento atte all'esecuzione di semplici melodie sia ad orecchio che in notazione.</p> <p>Saper decifrare e leggere ritmicamente semplici sequenze in notazione, comprendenti le figure musicali fino alla croma.</p> <p>Saper strutturare piccole sequenze ritmiche e melodiche adoperando sistemi di scrittura sia tradizionali che creativi o multimediali.</p>	<p>Riprodurre con lo strumento e la voce brani di media difficoltà di diversi generi e stili, monodici e polifonici.</p> <p>Saper decifrare e leggere ritmicamente una sequenza di media difficoltà in notazione, comprendenti le figure musicali fino alla semicroma.</p> <p>Saper inventare o improvvisare semplici temi ritmici e melodici, adoperando diversi sistemi di scrittura compresi quelli multimediali.</p>	<p>Riprodurre con lo strumento e la voce brani complessi monodici e polifonici curando l'espressione e il senso d'insieme.</p> <p>Saper decifrare e leggere ritmicamente brani in notazione di stesura complessa comprendenti ritmi semplici e composti.</p> <p>Saper inventare e improvvisare temi melodici e polifonici adoperando anche sistemi multimediali.</p>

<p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Conoscere le tecniche esecutive di base di uno strumento e della voce.</p> <p>Saper eseguire semplici melodie sia ad orecchio che in notazione.</p>	<p>Collaborare alla realizzazione di attività musicali abbinandole a realtà espressive diverse.</p>	<p>Collaborare alla realizzazione di attività musicali sapendo gestire mezzi di riproduzione musicale e/o tecnologie informatiche.</p>
---	--	---	--