

SCHEDA DIDATTICA PROGETTO
ISTITUTO COMPRENSIVO PIERACCINI

Da approvare in Collegio Docenti

A.S. 2023/2024

INFORMAZIONI GENERALI

● **PROGETTO FINANZIATO CON:**

- Dotazione Ordinaria

X F.I.S. *(si ricorda che il F.I.S. è oggetto di Contrattazione Integrativa)*

- Contributo dei genitori
- Costo Zero

La Scheda Finanziaria di Progetto deve essere approvata dal Dirigente Scolastico e dal Direttore S.G.A. prima della realizzazione del Progetto.

TITOLO DEL PROGETTO	CLOSE UP
PROGETTO PRESENTATO PER LA PRIMA VOLTA E/O REVISIONATO	X Si € No
REFERENTE DEL PROGETTO	Prof.ssa Erica Fialà
PLESSO INTERESSATO	Scuola Secondaria di Primo Grado Pieraccini
ANNUALE O PLURIENNALE	Pluriennale anni 2023-2024-2025

TEMPI DI REALIZZAZIONE (dal – al -)	Novembre/Maggio
SPAZI NECESSARI E LUOGHI DI INTERVENTO	Aule di insegnamento assegnate alle classi, Aula informatica, Aula laboratorio di tecnologia
DESTINATARI DEL PROGETTO	<p>€ Alunni Infanzia</p> <p>€ Alunni Primaria</p> <p>X Alunni Secondaria</p> <p>€ Genitori</p> <p>€ Docenti</p>
ELENCO CLASSI PARTECIPANTI	Alunni delle classe IIB e IIC
TOTALE ALUNNI COINVOLTI	49
QUANDO SI SVOLGE IL PROGETTO	<p>X Orario Curricolare</p> <p>€ Orario Extracurricolare</p>
NOMINATIVI DOCENTI COINVOLTI NEL PROGETTO	<p>Prof.ssa Erica Fialà</p> <p>Prof.ssa Laura Soave</p> <p>Prof.ssa Fiorenza Angela Preziosi</p>
DESCRIZIONE COMPETENZE DEI DOCENTI COINVOLTI, IDONEE ALLO SVOLGIMENTO DEL PROGETTO	<p>Prof.ssa Fialà – Docente di Ed. Musicale con Laurea in Lettere e Musicologia e Beni Musicali, Diploma di Violino e Master in Cori e Orchestre Giovanili.</p> <p>Prof.ssa Laura Soave – Referente Cyberbullismo e Docente di Lingua Inglese.</p> <p>Prof.ssa Fiorenza Angela Preziosi – Referente Inclusione Scuola Secondaria di Primo Grado e Docente di Ed. Musicale con Laurea in Giurisprudenza e Diploma di Pianoforte.</p>

<p>MOTIVAZIONE DELL'INTERVENTO</p>	<p>Il presente intervento rientra nel più ampio progetto Erasmus Plus KA2 Close: Inclusive Learning Environments and Self through cinema - Creazione di ambienti di apprendimento inclusivi attraverso il Cinema a cura del Laboratorio Immagine Donna (LID-Associazione organizzatrice delle 43 edizioni del Festival Internazionale Cinema&Donne) assieme a 4 partners EU (Cipro, Francia, Italia, Macedonia)</p> <p>La realizzazione di attività di educazione all'immagine rientra tra gli obiettivi della legge 107 del 2015. Il linguaggio cinematografico e la produzione di interviste o cortometraggi contribuiscono a favorire l'espressione autentica delle emozioni degli studenti e consentono di creare un legame affettivo dato dalla conoscenza dei vissuti degli altri.</p>
<p>OBIETTIVI SPECIFICI DELLE DISCIPLINE COINVOLTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilizzare gli studenti all'educazione visiva. - Sollecitare la fruizione di opere filmiche. - Favorire riflessioni e confronti su argomenti importanti o complessi da spiegare a parole. - Promuovere un lavoro interdisciplinare sull'analisi di: colonne sonore, sceneggiature, scelte registiche, fotografia, lingua originale, lavoro d'equipe/troupe. - Appropriarsi del linguaggio cinematografico tramite l'analisi di film, videoclip, corti selezionati. - Realizzare prodotti audiovisivi. - Favorire l'inclusione, le relazioni tra pari e con i docenti, la condivisione di messaggi educativi e formativi importanti per la costruzione della comunità scolastica e della società civile secondo i valori condivisi dalla Comunità Europea.
<p>COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza alfabetica funzionale - Competenza multilinguistica - Competenza digitale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; - Competenza imprenditoriale; - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
DESCRIZIONE DEL PROGETTO CON ATTIVITA' DETTAGLIATE	<p>Gli alunni visioneranno film, videoclip pubblicitari, cortometraggi in modo da familiarizzare con il linguaggio audiovisivo ed apprendere le tecniche di realizzazione di un prodotto. Successivamente saranno protagonisti di tutte le fasi del progetto: decidere la tematica delle interviste, scrivere le domande da proporre, fare il casting e scegliere gli studenti da coinvolgere, realizzare le interviste con l'aiuto di un telefonino, provvedere al montaggio, pubblicizzare il prodotto sul sito della scuola, proiettare il lavoro nella manifestazione finale.</p>
METODOLOGIE (strategie e gli strumenti didattici che si programmano di utilizzare)	<p>Cooperative learning</p> <p>Learning by doing</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Role playing</p> <p>Debate</p> <p>Eas</p> <p>Problem solving</p> <p>Digital Storytelling</p>
ATTIVITA' DI MONITORAGGIO E VERIFICA DEI RISULTATI	<p>Realizzazione di interviste agli alunni su argomenti di interesse sociale e comunitario (EU) come lo sviluppo sostenibile, l'inclusione sociale, la cooperazione internazionale, la parità di genere e l'innovazione.</p>

Se per la realizzazione del progetto è prevista la collaborazione con esperti esterni – associazioni – aziende o ditte individuali (D. Lgs. 36/2023 o D. Lgs. 165/2001 – art. 7, c. 5-bis, 6, 6-bis) è necessario

prendere appuntamento con il DSGA. Indicare gli obiettivi, i risultati, e le attività che saranno svolte con soggetti esterni.

Firenze, 14.10.2023.

Il Docente, Erica Fialà

LA PRESENTE SCHEDA DIDATTICA, UNA VOLTA APPROVATA DAL COLLEGIO DOCENTI, DEVE ESSERE INVIATA DAL DOCENTE CHE HA PRESENTATO IL PROGETTO, CON ESTENSIONE PDF, ALL'INDIRIZZO E-MAIL fiic84800t@istruzione.it UNITAMENTE ALLA SCHEDA FINANZIARIA DI PROGETTO, PER L'APPROVAZIONE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO E DEL DIRETTORE S.G.A.