

SCHEDA DIDATTICA PROGETTO
ISTITUTO COMPRENSIVO PIERACCINI

Da approvare in Collegio Docenti

A.S. 2023/2024

INFORMAZIONI GENERALI

● **PROGETTO FINANZIATO CON:**

- Dotazione Ordinaria

X F.I.S. *(si ricorda che il F.I.S. è oggetto di Contrattazione Integrativa)*

- Contributo dei genitori

- Costo Zero

- Altro _____

La Scheda Finanziaria di Progetto deve essere approvata dal Dirigente Scolastico e dal Direttore S.G.A. prima della realizzazione del Progetto.

TITOLO DEL PROGETTO	CREO, MI DIVERTO E IMPARO CON L'ARGILLA Laboratorio di ceramica
PROGETTO PRESENTATO PER LA PRIMA VOLTA E/O REVISIONATO	€ Si X No
REFERENTE DEL PROGETTO	SOVIERO MICHELA
PLESSO INTERESSATO	LAVAGNINI
ANNUALE O PLURIENNALE	ANNUALE
TEMPI DI REALIZZAZIONE (dal – al -)	NOVEMBRE/GIUGNO

SPAZI NECESSARI E LUOGHI DI INTERVENTO	AULA DI ARTE PRIMARIA/AULETTA FORNO
DESTINATARI DEL PROGETTO	€ Alunni Infanzia X Alunni Primaria € Alunni Secondaria € Genitori € Docenti
ELENCO CLASSI PARTECIPANTI	Il progetto si rivolge (possibilmente) a tutte le classi della scuola primaria Lavagnini, a tutti gli alunni L.104 (accompagnati dall'adulto di riferimento) e agli alunni che manifestano difficoltà di apprendimento e di interiorizzazione delle regole. Il Laboratorio si svolgerà in orario curricolare.
TOTALE ALUNNI COINVOLTI	c.a 240
QUANDO SI SVOLGE IL PROGETTO	X Orario Curricolare X Orario Extracurricolare (controllo e utilizzo forno)
NOMINATIVI DOCENTI COINVOLTI NEL PROGETTO	Sonia Delle Cese Ilaria Pepe Collini Susanna (educatrice di classe IV A) + un docente per classe in orario di servizio
DESCRIZIONE COMPETENZE DEI DOCENTI COINVOLTI, IDONEE ALLO SVOLGIMENTO DEL PROGE	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità nell'uso della ruota da ceramista; • abilità nell'uso del forno; • conoscenze delle tecniche artistiche e dei vari materiali(argille, colori, attrezzi...); • competenze organizzative; • capacità di insegnare la ceramica a un'ampia gamma di età e abilità; • competenze manipolative, espressive e creative; • promotore di didattica motivante e collaborativa
MOTIVAZIONE DELL'INTERVENTO	Con il progetto ceramica si vogliono sollecitare gli aspetti espressivi e manipolativi incentivando creatività,

	<p>conoscenza e sperimentazione. Si vuole cercare di avvicinare gli alunni ad una realtà artistica creativa e produttiva valorizzando competenze tecniche, manualità e conoscenza dei procedimenti produttivi scoprendo uno dei mestieri più antichi ed affascinanti.</p> <p>Con il progetto si intende inoltre incoraggiare un ambiente di comunicazione, collaborazione e di inclusione dove ognuno è libero di esprimersi, di comunicare, di "sbagliare", di "riprovare" e di “imparare facendo”, “learning by doing”.</p>
1. OBIETTIVI SPECIFICI DELLE DISCIPLINE COINVOLTE	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi attraverso il disegno e la creatività; - Sviluppare le capacità manipolative; - Sviluppare e migliorare le capacità operative ed progettazione; - Sviluppare un atteggiamento adeguato rispetto a operazioni che si articolano su una prolungata organizzazione temporale; - Ascoltare le istruzioni dell'insegnante ed operare secondo le procedure e i tempi previsti; - Riconoscere i vari materiali e le loro caratteristiche; - Produrre un manufatto in ceramica sperimentando strumenti e tecniche diverse; - Saper modellare l'argilla in semplici oggetti; - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche; - Lavorare e cooperare in gruppo e/o a coppie nel rispetto delle regole condivise; - Sperimentare ed apprendere le caratteristiche delle diverse tecniche di coloritura; - Favorire l'acquisizione di un progressivo grado di autonomia ed una maggiore consapevolezza delle proprie risorse personali
COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	<p>Imparare ad imparare;</p> <p>competenze sociali e civiche;</p> <p>senso di iniziativa ed imprenditorialità.</p>
DESCRIZIONE DEL PROGETTO CON ATTIVITA' DETTAGLIATE	<p>Per i bambini di classe prima le attività iniziali saranno di conoscenza, osservazione ed esplorazione delle varie terre e materiali. Successivamente ci sarà, come per gli alunni che</p>

	<p>hanno già familiarizzato con l'argilla nei precedenti anni scolastici, una fase di libera espressione durante la quale i bambini saranno liberi di produrre con spontaneità e creatività la propria opera personale. Dopo seguiranno fasi più tecniche che riguarderanno la progettazione e la decorazione di forme e oggetti con la guida dell'insegnante. Gli alunni realizzeranno semplici manufatti con: - tecnica del “pizzicato”, tecnica del “colombino”; - tecnica della “lastra” (con l'utilizzo di strumenti specifici: tavolette base di legno, legnetti per lo spessore, mattarelli...); - tecnica dell' “incisione”; - tecnica di sovrapposizione per realizzare bassorilievi - tecnica delle impronte di foglie, fiori, bottoni. -utilizzo di calchi e stampi...</p> <p>- Sarà inoltre realizzato un “murales” fatto con forme varie di ceramica (manine, cuori, cerchi...) che andranno a costituire foglie, petali di fiori, e altre rappresentazioni della natura che assemblati tra loro andranno a costruire un “giardino ceramico” su una parete del giardino della scuola.</p> <p>- I manufatti realizzati verranno poi rifiniti con tecniche varie di pittura utilizzando strumenti diversi: pennelli, spugnette...</p> <p>- Prima cottura; invetriatura e seconda cottura a cura dell'insegnante.</p>
<p>METODOLOGIE <i>(strategie e gli strumenti didattici che si programmano di utilizzare)</i></p>	<p>Il percorso di lavoro sarà organizzato in fasi specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipolazione libera e guidata (approcci con la creta come materiale plastico ed espressivo); - L'argilla bianca e rossa: realizzazione di un manufatto con bassorilievo e applicazioni; -Realizzazione di un manufatto con le varie tecniche; -Texture e impressione sull'argilla: realizzazione di una piastrella con impressioni e texture legate ad un racconto letto insieme;

	<p>Gli alunni delle classi più grandi (quarte e quinte) saranno avviati all'utilizzo del tornio elettrico per la creazione di ciotole, vasi, tazze...</p> <p>- Uso dell'engobbio;</p> <p>- Gli spazi e gli strumenti a disposizione saranno utilizzati con educazione, senso di responsabilità e rispetto, delle cose, dei compagni e dell'insegnante. Per esempio riordinare e pulire il laboratorio è parte integrante e fondamentale dell'attività, così come collaborare, condividere, aiutare.</p>
<p>ATTIVITA' DI MONITORAGGIO E VERIFICA DEI RISULTATI</p>	<p>La verifica verrà svolta dai docenti, in itinere, attraverso un'osservazione attenta e continua sulla partecipazione degli alunni, sulla progressiva conquista di abilità specifiche, sulla disponibilità mostrata alla collaborazione. Verrà infine considerato il livello di responsabilizzazione di ogni singolo alunno per quanto riguarda la gestione dello spazio assegnato e delle attrezzature utilizzate. A conclusione del laboratorio verrà somministrato un questionario per valutare le competenze acquisite.</p>

Se per la realizzazione del progetto è prevista la collaborazione con esperti esterni – associazioni – aziende o ditte individuali (D. Lgs. 36/2023 o D. Lgs. 165/2001 – art. 7, c. 5-bis, 6, 6-bis) è necessario prendere appuntamento con il DSGA. Indicare gli obiettivi, i risultati, e le attività che saranno svolte con soggetti esterni.

Firenze, 16/10/2023

. Il Docente,
Michele Soriero

LA PRESENTE SCHEDA DIDATTICA, UNA VOLTA APPROVATA DAL COLLEGIO DOCENTI, DEVE ESSERE INVIATA DAL DOCENTE CHE HA PRESENTATO IL PROGETTO, CON ESTENSIONE PDF, ALL'INDIRIZZO E-MAIL fiic84800t@istruzione.it UNITAMENTE ALLA SCHEDA FINANZIARIA DI PROGETTO, PER L'APPROVAZIONE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO E DEL DIRETTORE S.G.A.

