

**Dalla Progettazione  
Curricolare Alla Progettazione  
per Competenze  
MUSICA**

## PROGETTAZIONE PER COMPETENZE

### CLASSE PRIMA

### SCUOLA PRIMARIA

**Competenze** attese al termine della **classe prima** della scuola Primaria

**Competenza 1:** L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

**Competenza 2:** Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

**Competenza 3:** Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.

**Competenza 4:** Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Contenuti</b>
<p><b>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</b></p> <p><b>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</b></p>	<p>Canti, filastrocche... Canti corali. Ritmo. Movimenti ritmici. Suoni, naturali e artificiali rumori. Fonte sonora. Riproduzione di suoni e rumori per imitazione. Suoni e rumori corporei prodotti dal e con il corpo. Ascolto di brani musicali di vario genere Ascolto di melodie che suscitano: allegria, tristezza, paura, divertimenti .</p>

# PROGETTAZIONE PER COMPETENZE

## CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

**Competenze** attese al termine della **classe seconda** della scuola Primaria

**Competenza 1:** L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

**Competenza 2:** Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

**Competenza 3:** Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.

**Competenza 4:** Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Contenuti</b>
<p><b>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</b></p> <p><b>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</b></p> <p><b>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</b></p>	<p>Canti, filastrocche... Canti corali. Ritmo. Movimenti ritmici. Suoni, naturali e artificiali rumori. Fonte sonora. Riproduzione di suoni e rumori per imitazione. Suoni e rumori corporei prodotti dal e con il corpo. Parole onomatopeiche. Ascolto di brani musicali di vario genere. Ascolto di melodie che suscitano: allegria, tristezza, paura, divertimenti . Rappresentazione gestuale, vocale, motoria, iconica, e verbale del linguaggio musicale. Suono forte e piano (intensità). Gli strumenti a percussione (costruzione di semplici strumenti)</p>

# PROGETTAZIONE PER COMPETENZE

## CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

<b>Competenze</b> attese al termine della <b>classe terza</b> della scuola Primaria
<b>Competenza 1:</b> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
<b>Competenza 2:</b> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
<b>Competenza 3:</b> Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
<b>Competenza 4:</b> Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
<b>Competenza 5:</b> Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Contenuti</b>
<b>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</b>  <b>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</b>  <b>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</b>  <b>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</b>	Canti, filastrocche... Canti corali. Ritmo. Movimenti ritmici. Ascolto di brani musicali di vario genere. Ascolto di melodie che suscitano: allegria, tristezza, paura, divertimenti . Rappresentazione gestuale, vocale, motoria, iconica, e verbale del linguaggio musicale. Suono forte e piano (intensità) Suono lungo e breve (durata) Classificazione degli strumenti a percussione (membranofoni e idiofoni)

# PROGETTAZIONE PER COMPETENZE

## CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

Competenze attese al termine della **classe quarta** della scuola Primaria

**Competenza 1:** Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

**Competenza 2:** Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.

**Competenza 3:** Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

**Competenza 4:** Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

**Competenza 5:** Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

**Competenza 6:** Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Contenuti</b>
<p><b>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</b></p> <p><b>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</b></p> <p><b>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</b></p> <p><b>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</b></p> <p><b>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</b></p>	<p>Canti, filastrocche... Canti corali. Ritmo. Movimenti ritmici. Ascolto di brani musicali di vario genere. Ascolto di melodie che suscitano: allegria, tristezza, paura, divertimenti . Rappresentazione gestuale, vocale, motoria, iconica, e verbale del linguaggio musicale. Suono forte e piano (intensità) Suono lungo e breve (durata) Timbro ( la voce degli strumenti cordofoni e aerofoni)</p>

# PROGETTAZIONE PER COMPETENZE

## CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

<b>Competenze attese al termine della classe quinta della scuola Primaria</b>
<b>Competenza 1:</b> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
<b>Competenza 2:</b> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
<b>Competenza 3:</b> Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
<b>Competenza 4:</b> Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
<b>Competenza 5:</b> Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
<b>Competenza 6:</b> Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Contenuti</b>
<p><b>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</b></p> <p><b>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</b></p> <p><b>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</b></p> <p><b>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</b></p> <p><b>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</b></p> <p><b>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</b></p>	<p>Canti, filastrocche... Canti corali. Ritmo. Movimenti ritmici. Ascolto di brani musicali di vario genere. Ascolto di melodie che suscitano: allegria, tristezza, paura, divertimenti . Rappresentazione gestuale, vocale, motoria, iconica, e verbale del linguaggio musicale. Suono forte e piano (intensità) Suono lungo e breve (durata) Timbro ( la voce degli strumenti) La classificazione degli strumenti (cordofoni e aerofoni) Suono grave e acuto (altezza)</p>