

**Dalla Progettazione
Curricolare Alla Progettazione
per Competenze
MUSICA**

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE

CLASSE PRIMA

SCUOLA PRIMARIA

Competenze attese al termine della **classe prima** della scuola Primaria

Competenza 1: L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Competenza 2: Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Competenza 3: Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.

Competenza 4: Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Contenuti
<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p>	<p>Canti, filastrocche... Canti corali. Ritmo. Movimenti ritmici. Suoni, naturali e artificiali rumori. Fonte sonora. Riproduzione di suoni e rumori per imitazione. Suoni e rumori corporei prodotti dal e con il corpo. Ascolto di brani musicali di vario genere Ascolto di melodie che suscitano: allegria, tristezza, paura, divertimenti .</p>

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE

CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

Competenze attese al termine della **classe seconda** della scuola Primaria

Competenza 1: L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Competenza 2: Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Competenza 3: Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.

Competenza 4: Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Contenuti
<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Canti, filastrocche... Canti corali. Ritmo. Movimenti ritmici. Suoni, naturali e artificiali rumori. Fonte sonora. Riproduzione di suoni e rumori per imitazione. Suoni e rumori corporei prodotti dal e con il corpo. Parole onomatopeiche. Ascolto di brani musicali di vario genere. Ascolto di melodie che suscitano: allegria, tristezza, paura, divertimenti . Rappresentazione gestuale, vocale, motoria, iconica, e verbale del linguaggio musicale. Suono forte e piano (intensità). Gli strumenti a percussione (costruzione di semplici strumenti)</p>

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE

CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

Competenze attese al termine della classe terza della scuola Primaria
Competenza 1: Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
Competenza 2: Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
Competenza 3: Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
Competenza 4: Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
Competenza 5: Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Contenuti
Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Canti, filastrocche... Canti corali. Ritmo. Movimenti ritmici. Ascolto di brani musicali di vario genere. Ascolto di melodie che suscitano: allegria, tristezza, paura, divertimenti . Rappresentazione gestuale, vocale, motoria, iconica, e verbale del linguaggio musicale. Suono forte e piano (intensità) Suono lungo e breve (durata) Classificazione degli strumenti a percussione (membranofoni e idiofoni)

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE

CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

Competenze attese al termine della **classe quarta** della scuola Primaria

Competenza 1: Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Competenza 2: Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.

Competenza 3: Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Competenza 4: Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Competenza 5: Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Competenza 6: Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Contenuti
<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Canti, filastrocche... Canti corali. Ritmo. Movimenti ritmici. Ascolto di brani musicali di vario genere. Ascolto di melodie che suscitano: allegria, tristezza, paura, divertimenti . Rappresentazione gestuale, vocale, motoria, iconica, e verbale del linguaggio musicale. Suono forte e piano (intensità) Suono lungo e breve (durata) Timbro (la voce degli strumenti cordofoni e aerofoni)</p>

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE

CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

Competenze attese al termine della classe quinta della scuola Primaria
Competenza 1: Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
Competenza 2: Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
Competenza 3: Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
Competenza 4: Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
Competenza 5: Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
Competenza 6: Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Contenuti
<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Canti, filastrocche... Canti corali. Ritmo. Movimenti ritmici. Ascolto di brani musicali di vario genere. Ascolto di melodie che suscitano: allegria, tristezza, paura, divertimenti . Rappresentazione gestuale, vocale, motoria, iconica, e verbale del linguaggio musicale. Suono forte e piano (intensità) Suono lungo e breve (durata) Timbro (la voce degli strumenti) La classificazione degli strumenti (cordofoni e aerofoni) Suono grave e acuto (altezza)</p>