

## RUBRICA DI VALUTAZIONE - STORIA DELL'ARTE (1)

Competenza riferita al *Profilo dello studente*, previsto dalle Indicazioni Nazionali del 2012 (pp.16), che si intende promuovere entro il I ciclo

### Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche

*Traguardo di sviluppo delle competenze* previsto da una delle discipline del I ciclo secondo le Indicazioni Nazionali del 2012 che sia coerente con il raggiungimento dell'indicatore di competenza del documento di certificazione e con in *Profilo dello studente*:

Disciplina: **Arte e immagine (Secondaria)**

Traguardo: **Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.**

Facendo riferimento al traguardo di sviluppo individuato, qui di seguito vi è la descrizione dei livelli di padronanza dello stesso mediante la costruzione di una rubrica di valutazione strutturata nei livelli seguenti

Livelli di competenza	Descrittori di padronanza	Livello di certificazione
<i>Livello &lt;1 (da non considerare ai fini della certificazione)</i>		
<i>Livello 1</i>	<b>L'alunno legge e descrive in modo parziale un'opera d'arte</b>	<b>D – Iniziale</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.
<i>Livello 2</i>	<b>L'alunno sa leggere un'opera d'arte</b>	<b>C – Base</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<i>Livello 3</i>	<b>L'alunno sa leggere un'opera d'arte e riconosce gli stili delle varie epoche</b>	<b>B – Intermedio</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<i>Livello 4</i>	<b>L'alunno sa leggere un'opera d'arte, riconosce gli stili delle varie epoche e legge i documenti del patrimonio artistico del proprio territorio.</b>	<b>A – Avanzato</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE – OPERATIVITA' e TECNICHE (2)

Competenza riferita al *Profilo dello studente*, previsto dalle Indicazioni Nazionali del 2012 (pp.16), che si intende promuovere entro il I ciclo

**In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.**

*Traguardo di sviluppo delle competenze* previsto da una delle discipline del I ciclo secondo le Indicazioni Nazionali del 2012 che sia coerente con il raggiungimento dell'indicatore di competenza del documento di certificazione e con in *Profilo dello studente*:

Disciplina: **Arte e immagine (Secondaria)**

Traguardo: **L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.**

Facendo riferimento al traguardo di sviluppo individuato, qui di seguito vi è la descrizione dei livelli di padronanza dello stesso mediante la costruzione di una rubrica di valutazione strutturata nei livelli seguenti

Livelli di competenza	Descrittori di padronanza	Livello di certificazione
<i>Livello &lt;1 (da non considerare ai fini della certificazione)</i>		
<i>Livello 1</i>	<b>Le conoscenze dell'alunno e le abilità grafiche sono parziali. E' capace di osservare e descrivere solo se guidato.</b>	<b>D – Iniziale</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.
<i>Livello 2</i>	<b>Le conoscenze e le abilità acquisite sono applicate dall'alunno nella realizzazione di semplici elaborati .</b>	<b>C – Base</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<i>Livello 3</i>	<b>Le conoscenze e le abilità dell'alunno sono complete, dimostra autonomia e padronanza nella produzione grafico- pittorica.</b>	<b>B – Intermedio</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<i>Livello 4</i>	<b>Le conoscenze dell'alunno e le abilità sono complete e corrette, dimostra autonomia e sicurezza nella produzione degli elaborati personali con tecnica accurata e originalità.</b>	<b>A – Avanzato</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.