

**Allegato F - GRIGLIA PER LA COSTRUZIONE
DI UNA RUBRICA DI VALUTAZIONE**

Raccordo tra il (1) Profilo dello studente, (2) il documento di certificazione, (3) i traguardi di sviluppo delle competenze e (4) i descrittori di padronanza

1. Competenza riferita al <i>Profilo dello studente</i> , previsto dalle Indicazioni Nazionali del 2012 (pp.16), che si intende promuovere entro il I ciclo		
2. Indicatore di competenza previsto dal <i>modello di certificazione delle competenze</i> in uscita dalla classe V primaria o III secondaria I grado (allegati C.M. n. 3/2015)		
V° classe scuola primaria		
3. <i>Traguardo di sviluppo delle competenze</i> previsto da una delle discipline del I ciclo secondo le Indicazioni Nazionali del 2012 che sia coerente con il raggiungimento dell'indicatore di competenza del documento di certificazione e con in <i>Profilo dello studente</i> :		
Disciplina: MUSICA _____		
Traguardo: <u>l'alunno esplora</u> , discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo , spaziale, e in riferimento alla loro fonte _____		
4. Facendo riferimento al traguardo di sviluppo individuato, procedere alla descrizione dei livelli di padronanza dello stesso mediante la costruzione di una rubrica di valutazione strutturata nei livelli seguenti.		
Livelli di competenza	Descrittori di padronanza	Livello di certificazione
<i>Livello <1 (da non considerare ai fini della certificazione)</i>	Non è in grado di di finire la fonte sonora	
<i>Livello 1</i>	Distingue suoni naturali e artificiali di diversi paesaggi sonori e la loro fonte	D – Iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.
<i>Livello 2</i>	Riconosce ritmi e pulsazioni del proprio corpo, degli eventi ciclici, di parole, di filastrocche	C – Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<i>Livello 3</i>	Riconosce i 4 parametri del suono e li usa nella esecuzione di canti e nell'ascolto di brani musicali	B – Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<i>Livello 4</i>	E' capace di leggere e costruire una partitura non convenzionale usando elementi sonori del corpo , dell'ambiente e strumenti ritmici	A – Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.