

**Allegato F - GRIGLIA PER LA COSTRUZIONE
DI UNA RUBRICA DI VALUTAZIONE**

Raccordo tra il (1) Profilo dello studente, (2) il documento di certificazione, (3) i traguardi di sviluppo delle competenze e (4) i descrittori di padronanza

1. Competenza riferita al <i>Profilo dello studente</i> , previsto dalle Indicazioni Nazionali del 2012 (pp.16), che si intende promuovere entro il I ciclo
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale ed ai diversi contesti storico-culturali.
2. Indicatore di competenza previsto dal <i>modello di certificazione delle competenze</i> in uscita dalla classe V primaria o III secondaria I grado (allegati C.M. n. 3/2015)
3. <i>Traguardo di sviluppo delle competenze</i> previsto da una delle discipline del I ciclo secondo le Indicazioni Nazionali del 2012 che sia coerente con il raggiungimento dell'indicatore di competenza del documento di certificazione e con in <i>Profilo dello studente</i> : Disciplina: MUSICA (Secondaria) Traguardo: Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale ed ai diversi contesti storico-culturali.
4. Facendo riferimento al traguardo di sviluppo individuato, procedere alla descrizione dei livelli di padronanza dello stesso mediante la costruzione di una rubrica di valutazione strutturata nei livelli seguenti.

Livelli di competenza	Descrittori di padronanza	Livello di certificazione
<i>Livello <1 (da non considerare ai fini della certificazione)</i>		
<i>Livello 1</i>	L'alunno riconosce gli strumenti più comuni. Identifica temi melodici lineari. Identifica in un elenco, il genere del brano.	D – Iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.
<i>Livello 2</i>	L'alunno classifica gli strumenti per famiglie. Riconosce i temi melodici lineari eseguiti da un organico. Identifica, in un elenco, il genere e l'epoca di un brano.	C – Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<i>Livello 3</i>	L'alunno riconosce i timbri dei vari strumenti. Riconosce in temi melodici articolati con più strumenti. Identifica il genere e l'epoca del brano ascoltato.	B – Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<i>Livello 4</i>	L'alunno riconosce i timbri degli strumenti collocandoli nella famiglia di appartenenza. Riconosce i temi melodici all'interno di forme e orchestrazioni complesse. Identifica il genere e l'epoca del brano ascoltato.	A – Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.