

**Allegato F - GRIGLIA PER LA COSTRUZIONE
DI UNA RUBRICA DI VALUTAZIONE**

Raccordo tra il (1) Profilo dello studente, (2) il documento di certificazione, (3) i traguardi di sviluppo delle competenze e (4) i descrittori di padronanza

1. Competenza riferita al <i>Profilo dello studente</i> , previsto dalle Indicazioni Nazionali del 2012 (pp.16), che si intende promuovere entro il I ciclo
2. Indicatore di competenza previsto dal <i>modello di certificazione delle competenze</i> in uscita dalla classe V primaria o III secondaria I grado (allegati C.M. n. 3/2015)
3. <i>Traguardo di sviluppo delle competenze</i> previsto da una delle discipline del I ciclo secondo le Indicazioni Nazionali del 2012 che sia coerente con il raggiungimento dell'indicatore di competenza del documento di certificazione e con in <i>Profilo dello studente</i> : Disciplina: _____MUSICA_____
Traguardo: l'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
4. Facendo riferimento al traguardo di sviluppo individuato, procedere alla descrizione dei livelli di padronanza dello stesso mediante la costruzione di una rubrica di valutazione strutturata nei livelli seguenti.

Livelli di competenza	Descrittori di padronanza	Livello di certificazione
<i>Livello (da non considerare ai fini della certificazione)</i>		
<i>Livello 1 6</i>	L'alunno riproduce con lo strumento o con la voce brani monodici semplici ed esegue parti elementari d'accompagnamento in brani polifonici	D – Iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.
<i>Livello 2 7</i>	L'alunno riproduce con lo strumento o con la voce un tema melodico in modo scorrevole ed esegue parti melodiche in brani polifonici.	C – Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<i>Livello 3 8/9</i>	L'alunno riproduce con lo strumento o con la voce brani ritmicamente e melodicamente complessi, eseguendo le parti principali nei brani polifonici.	B – Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<i>Livello 4 10</i>	L'alunno riesce a dare un apporto personale grazie anche alle proprie esperienze musicali nell'accompagnamento di brani e nella produzione polifonica.	A – Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.